



Beyond Vision

15.04 – 15.05.2021

Çevrimiçi Sergi

Sanatçılar:

Gökhan Balkan

Mehmet Ögüt

Özgün Şahin

SABO

Vision Art Platform Senkron'a ***Beyond Vision/Görünenin Ardında*** adlı çevrimiçi bir sergi ile katılıyor.

Gökhan Balkan, Mehmet Ögüt, Özgün Şahin ve SABO'yu bir araya getiren *Beyond Vision/Görünenin Ardında* çevrimiçi ve 3d olarak deneyimlenmek üzere hazırlanmış bir sergi. Ayrıca Vision Art Platform'un Akaretler'deki yeni mekanından sanat severlere ulaşan ilk sergi olma özelliği de taşıyor.

Mehmet Ögüt'ün kağıt üzerine yakma tekniğiyle oluşturduğu resimler, Özgün Şahin'in "Müşterek Alanda Kusursuz Tekrar" videoları ve tuval üzerine yağlı boya çalışmaları, Sabo'nun John Fowles'tan esinlenmiş *Magus* serisi resimleri, Gökhan Balkan'ın kültür ve doğayı insan sonrası bir perspektifle ilişkilendiren kayıt üzerine UV baskı işleri çok dilli bir anlatı kuruyor. Sergideki bu yöntemsel çeşitlilik, görününenin akışkan varlıkla ilişkisini sorgularken kavramsal bir birliğe kavuşuyor. *Beyond Vision/Görünenin Ardında* akışın, tekrarın, dönüşümün, yaşam döngüsünün göze getirilmesinde imgenin imkanlarını sorguluyor. Bu döngü fikri Mehmet Ögüt'te ontolojik bir bağlama yerleşirken Özgün Şahin'de kentsel, Gökhan Balkan'da ekolojik, Sabo'da edebi bir

derinlikte köklerini buluyor. Herbirinin yapıtını çok belirgin zaman algısı/ağırsı kat ediyor.

Mehmet Ögüt kibritlerin ya da hürmüzün kağıt üzerinde bıraktığı izlerle resim yapıyor. Aslında resmi ateşin ve havanın yapmasına izin veriyor. Böylece klasik sanatın temsil geleneklerinin karşısına doğanın ustalığını yerleştiriyor. Kültür ve doğa çelişkisi tartışması Gökhan Balkan'ının işlerinde de merkezi önemde. Balkan insan merkezli tarihin dünyada bıraktığı yara izlerine bakıyor. Onun kompozisyonlarında hissedilen ritim duygusu Özgün Şahin'in işlerinde de yankı buluyor. Şahin, kaotik kent yaşamının içinde gizli geometrik düzeni ve belki de huzuru, kaleydoskopik imgelerde ve izole edilmiş anlarda yakalıyor. Sabo izolasyon halinin sanrılar ve gerçekler arasında sınırları eşik haline getirdiği bir görü deneyimine odaklanıyor. Sabo'nun işinde roman kahramanının, yazarın ve ressamın zamanları farklı katmanlar oluştururken, tuvale birbirini örten izler düşürüyor.

Beyond Vision/Görünenin Ardında farklı güzergahlardan gelen bu dört sanatçı rastlantının, akışın ve tekrarın içinde saklı bir anlamın peşinde gibi görünüyorlar. Bu anlam retina üzerindeki bir leke gibi yakalandıkça kaçarken, sanatçıların yolları görünenin ötesinde, görmenin ard-zamanında kesişiyor.

Detaylı bilgi için lütfen iletişime geçiniz:

info@visionartplatform.co

+90 542 279 49 24

Asistan Beste Üzrek